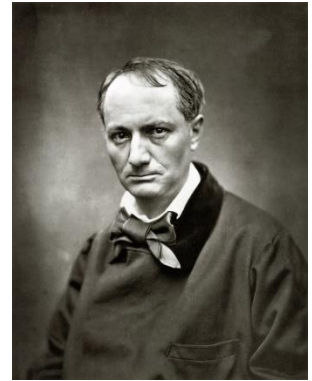


Programme du cours de Français en Hypokhâgne (Sébastien Mullier)



Ce cours de cinq heures hebdomadaires est consacré à l'étude de la littérature (française tout particulièrement mais parfois antique) et procède à la fois par genre et par axe thématique. L'enjeu méthodologique est la formation aux exercices de la dissertation à l'écrit et de l'explication de texte à l'oral. Nous procédons à partir de l'étude de quelques œuvres intégrales par genre, ces œuvres étant reliées par des problématiques communes (esthétiques, poétiques ou génériques mais également morales, sociales, politiques, historiques, religieuses, métaphysiques, cosmologiques ou philosophiques...) :

- **Le roman : « Le romanesque, l'amour et la vertu, du Moyen Âge à nos jours »** : *Le Roman de Tristan et Iseut, La Princesse de Clèves, Les Liaisons dangereuses, Madame Bovary, Voyage au bout de la nuit et L'Amant...*
- **Le théâtre : « Théâtre et monstruosité, de l'Antiquité à nos jours »** : *Les Bacchantes, Horace, Britannicus, Phèdre, Lorenzaccio et Rhinocéros...*
- **La poésie : « Poésie et mélancolie, de l'Antiquité à nos jours »** : *Les Regrets, Les Fleurs du Mal, Le Spleen de Paris* et plusieurs autres poèmes...